

## ביקורת ספרים

### נגד שוללי הלאומיות היהודית

**טובייה פרילינג (עורך), "תשובה לעמיה פוסט-ציוני", ידיעות אחרונות – ספרי חמץ, תל אביב, 2003, 587 עמ.**

ברור מן העטיפה, והוא שגム לכותבים עצם אין תשובה ניצחת, לא מגומגות, אלא שעוטפים את רצונם בחיסולו של העם מדינת ישראל בכיוון הלאומי של העם היהודי, באידיאולוגיות ניאו-אילירואליות, פסבדו-חברותיות, הדוגלוט-כיבכול בראב-תרבותיות מעוקרות מכל יסוד של לאומיות-יהודית. וזאת לטובת נאראטיב פלשטייני המבקש לעצמו "שטחים" נקיים מיהודים כדי להקים שם מדינה מוסלמית נוספת.

שלמה אהרוןsson מגדיר את "תורתם" כך: "...הפוסט-ציונות פירושה שלילת האלומיות היהודית, ביטול קשרו של ארץ או הטלת ספק מהותי בלימיטיותם שלהם. הקייזנים שבפוסט-ציונים מציגים את הציונות כתופעה שלידתה בחוטא, שעבר זמנה, שעתידה מאחרורה..." (עמ' 579).

אמירות מן הסוג זהה, ודומות להן, נולדו בקרוב חוגים שונים – אם כי לא מעט אחזו בהן גם לפני היוותה של המדינה היהודית לעובדה מוגמרת – בעיקר לאחר מלחמת ששת הימים. לא רביט זוכרים את הימים שקדמו למלחמה הזאת, אבל את תוכחותה מכיריים הכל: צה"ל כבש את כל השטח שבין קו הפסקת האש, שנקבעו ב-

לא צריך לקרוא את אוסף המאמרים שעורך ד"ר טובייה פרילינג, כדי לדעת שהזונם של ראשי התנועה הציונית שהולד את המדינה היהודית היה לצניניהם בעיניהם של אינטלקטואלים ממ沉נה השמאלי, שנשאו, למעשה, בימם אלה ללא בשורה מדינית של ממש. מן השלום שהבטיח להם יاسر ערפאת בהסכם אוסלו הם כבר התייאשו. עתה מדברים ב"מחנה השלום" רק על גדר הפרדה ועל נסיגת חד-צדדיות מן "השטחים", על מדינה רב-תרבותית שתבוא במקום המדינה היהודית (עם זכויות של מיעוט לאומי ולפלשטיינים אזרחי מדינת ישראל) ועל הבטחה להקמת מדינה היפר-לאומית לפלשטיינים ביהודה ובשומרון ובחבל עזה לאחר שישולקו ממש כל היהודים. שולמית אלוני, שרת חינוך לשעבר במשלו של יצחק רבין, ועמי אילון, ראש השב"כ לשעבר, עושים זאת טוב לא פחות מהוינדיות שונים, שעימם מבקשים להתעמת-כיבכול כותבי התשובות הציוניות-לכארה בספר, שעל עטיפתו מופיע ציור/ציירים של שקים, שכנותrho היא: "אדמת קודש למירה". מן הציור/ציירים לא ברור מי מוכר למי ולאיזה צורך. מה שברור, או צריך להיות

"הארה" - גיליון 154, חורף תשס"ד-2003

106

"הנארטיב הפלשטייני" ועם תביעותיהם של העربים שאוטם הוביל עוד חאג' אמין אל חוסייני, המופת של ירושלים, איש סודו של אдолף היטלר. אילן פפת, שאליו מתיחסים רוב הכותבים בספר בהרבה חרדי-קודש, מוכן היה, לא אחת, לرمוט אירוחים היסטוריים כמו השואה, וליתן להם פרשנות מעוותת, מרושעת עד להחריד, עד כדי כפירה בעצם התקיימותו. דרישתו, "לבטל" את זהותה היהודית של מדינת ישראל לטובת חברה רב-תרבותית, פירושה למעשה, מדינה אחת לעם הפלשטייני, נקיה מיהודים, ועוד מדינה אחת, שתהיה "מדינה כל אורה", שהרב-תרבותיות שלה תשמשaban יסוד של שיטת המימישל שלא.

נסים קלדרון, אחד מן המשיבים לפוסט-ציונים, וביניהם גם חברו למאבקים נגד "הכיבוש הישראלי", עדי אופיר, מנסה להסביר: "...הפוסט-ציוני, אומרים, היא הכרה בראבי התרבויות של הישראלים, שכן ערבים אינם יכולים לקבל את הציונות, ובלי מכנה משותף בלתיציוני – אומרים – לא תמה בחברה הישראלית דמוקרטיה... פוסט-ציונות ממשמעה ביטול חוק השבות... זאת אומרת: פוסט-ציוני אומר לעربים בישראל שהם יקרים לו כל כך שכדי להיות לצדדים הוא מוכן לעקור הרים (קרי: לבטל את חוק השבות...)". (עמ' 218).

בפועל, המחלוקת, כך נדמה, בין אופיר, הפוסט-ציוני האולטימטיבי, לבין קלדרון, המשיב לו בספר, היא כיצד יש "למכו"ר" את הסחוות הפוסט-ציונית ליהודים. אופיר מציע ליהודים הוושבים

1948, ומאז מחזיקה ישראל בכל השטח שמן הים לנهر על תושביו העربים. "הקו הירוק" המקודש היה כלל היה. ארץ-ישראל המערבית, כיחידה גיאור פוליטית אחת, כמה והייתה לעובדה מוגמרת.

יש, כמובן, לא מעטם הרואים במלחמת ששת הימים את אבירותם כל האסונות שהתרחשו על המזרח התיכון מאז הקונגרס הציוני הראשון ב-1897, תוך שהוא מתעלמים מכך שהמאבק העarbים בהתיישבות היהודית בארץ ישראל לא החל ב-1948 וגם לא ב-1948. מי שמוביל כרגע את המאבק הזה, בהרבה תחוכות, הם הפוסט-ציונים המתעטפים בסיסמות נשמעות לאוזניים תמיינות כקריאות לגיטימות, כמו לחדר מן השליטה ב"עם אחר" (קרי: בערבם המתגוררים ביהודה ובשומרון); או לסתת "קו הירוק" כדי לשמר-ביבוכ על יהודיותה של מדינת ישראל. אולי מי שמאז גם למדדקדים בקרב הפוסט-ציונים שומע קריאות כאלה, המתקראים "השליטוינו" חדשים" כמו: תום שגב, אילן פפת, משה צימרמן, עדי אופיר ואחרים, הפוסלים כל שליטה של יהודים על ערבים בכל מקום בארץ-ישראל. בעיניהם, עצם קיומה של מדינה יהודית, על כל שטח שהוא, בחתא יסודה. במקרה, הם היו רוצים לראות, כקדמייהם עבר הקמתה של מדינת ישראל, מדינה רב-תרבותית, או רבלומית, שבה הערבים הווורים להיות רוב, כפי שהם היו ערב "גירושם" ב-1948.

הפוסט-ציונים מזדהים טוטאלית עם

## ביקורת ספרדים

107

"הפוסט-ציונות היא פוליטיקה ביל' קוטב אוטופי", כותב נסים קלדרון, כשהוא בעצם מתייחס לכך שאם יודעים להציג את המרכולת האנטי-ציונית כשהיא עטופה בחוץ אוטופי, כמו שעשה, בזמנו, שמעון פרס, כשציג על "מוזוח תיכון חדש", או כמו שעשו יוסי בילין, מוט, שמדובר על נסיגת ליקויו של האנטישמיות בישראל, אז יש סיכוי שבאים מן הימים אפשר יהיה להמשיך בדרך המלך לקרה ביטולה המלא של הישות היהודית (כמו שרצוים כל הפוסט-ציונים).

**מילכוד רוביינשטיין**  
لمילכוד דומה נכנס גם אמן רוביינשטיין בספריו "ישראל ומשפחות העמים" ( בהוצאה שוקן. הספר נכתב ביחד עם אלכסנדר יעקובסון). מן הראיון שנעשה עמו ב"מעריב" (12.9.2003) עט צאת ספרו עליה, שאמן רוביינשטיין אינו כופר בגלטיות של המדינה היהודית, ובוצרך בהתקיימותה כדי לשמר על מיקלט בטוח ליהודים מפני האנטישמיות הגואה, אבל יחד עם זאת הוא רוצה בפניו "השתחים" לטובת הקמות מדינה "פלשתינית" נקייה מיהודיים (שתממש את "זכות השיבה" בשלב הראשון, לכל "המגורשים" לתוכ שטחה) ובמנון זכויות מיוחדות לאומיים לעربים המתגוררים בתחום מדינת ישראל. מדינת ישראל לשיטוטו, תihad' למדינה דורלאומית, שבה ליהודים יש עדין ווב, בעוד שהמדינה "הפלשתינית" תהיה בעלת גוון אחד.

כאן לוותר, לא פחות, על לאומיותם, למען יהוזית על מעצם הרעיון של קיום מדינה יהודית על כל המשטח מכך. קלדרון "חווש" שזו הצעה מוחיקת לכת. אבל בסה"כ שניהם רוצחים, כנראה, אותו הדבר: זכות הגדרה עצמאית לפלשטיינים – אבל לא ליהודים. המחלוקת ביןיהם היא על טاكتיקה – לא על האסטרטגייה הכלכלת; הקמת מדינה "פלשתינית" עם "זכות שיבה" של כל "המגורשים" בידי הציונים. מדינת ישראל, לעומת זאת, צריכה יותר על חוק השבות שלח בדרך להתפרקות מן המרכיבים הלאומיים שהיו נר לרגלי אבות הציונות.

קלדרון אינו תמים כמו חברו – וلن הוא חושש שאין להצעה מונצחת סולידריות יהודית כזו, לפי שעה, כל סיכוי לזכות בתמיכת מאסיווית בבחירות. לדעתו, היהודים צריכים צרכיהם את האוטוס הציוני כדי לשמר על כבודם החברתי, על חוגתם כלפי עברם – ולמעשא על המגarter האחת והיחידה המלכדת אותן. הוא משמש בעצם מעייניבאה לכל מהנה השם אל שמסתכל ימינה ושמאלה – ומוצא את עצמו מובלבל, מתקשה עם עצמו ומנסה להסביר לקוראו מדוע לאנשים כמוחו איין, בפועל, אופק מודיעיני אמריתי. הרצון לנטע את התנועה הציונית, או את השאיפה של היהודים למדינה שלהם, שבה הם מהווים רוב מכריע ואוותה הם מנהלים, אינו יכול לשמש, ככלעמו, "אג'נדת" פוליטית. על הפוסט-ציונים הוא מקונן רק בغال שאין הם יודעים לעטור את רעיונותיהם הניהיליסטיים בעיטה מושכת.

מאידך גיסא, כמו שוראים את עצם המשכי דרכו של התנועה הציונית מן המאה שעברה, בוחנים את העבודות שלא מותקן ראייה פוליטית הנגוררת מתוך השקפת עולם מאד קונקרטית. עם עובדות אפשר "לשחק", ולמעשה כל אחד יכול לעשות בהן שימוש לביסוס רעיוןתו הפליטיימ-האידיאולוגי. התנועה הציונית הייתה ונודנה תנועתו הלאומית של העם היהודי, קיימה, למעשה, את מה שהיא הבטיחה בעבר לאמינים בדרכה: הקמת בית לאומי לעם היהודי; זאת, כפתרון למצוקות הקיום של היהודים בגלות. לא ריבט האמיןנו, למרבה הצער, ב"פתרון הציוני" בתחלת הדור, אולם בעקבות השואה הנוראה שהתרגשה על היהודים מידי הנאצים ומשתפי הפעלה עימם בקרב העמים האחרים, ברור לרוב המכריע של היהודים, הן אלה שמתגוררים באזורי ישראל והן אלה שמתגוררים במדינות אחרות, שרך בזכותו של מדינת ישראל האיום הפיזי על היהודים אינו דומה למה שהיה בעבר. המדקדקים רואים בתנועה הציונית צורך קיומי גם כיום. ברור להם, שתפקידיה לא תמו; בעיקר, אם עוקבים אחר עלייתה האנטישמית שמוסווית, בחוגים מסוימים,akanteriy israeliyot, או כתמיכה גרידא בסבלו של "העם الفلשטייני". יצחק שמיר, ראש הממשלה לשעבר, סבור שה"חיזוקות העשרה, ועוד תעשה, לגאות העם היהודי מכילה" ("שיחות עם יצחק שמיר", עמ' 60).

הפוסט-ציונים רואים, כמובן, בתנועה הציונית את שורש כל הרע שמהתרחש במזרח התיכון. במחנה השמאלי דוגלים

במבנהו ורים אני מעדייך את האינטגרטי של פוסט-ציוני כמו ברוך קימרלינג, שעליו עוד ידבר להלן, על פני הדופרוצופיות של אמנון רובינשטיין. תנועה לאומית, כמו הציונות, אינה יכולה להיות גם צודקת, גם ליבראלית וגם מתחשבת בזכויות של אחרים. צריך לשים את הדברים על השולחן באופן ובושה. בארץ ישראל נמצאת כיום ישות לאומית אחת. מי שմבקש להקים עוד אחת, מטעמים של "צדוק היסטורי לעובדים", גוזר, למעשה, כייה על זו שהוקמה, בכוח החלטות בינלאומיות, לפניו חמישים שנה. במובן זה יש לפוסט-ציונים יתרון על הדופרוצופיות של "מחנה השמאלי הציוני", המתאפיין, המתחסד, זה שבאותו דوكא מילאו את מצוותיה של התנועה הציונית בכל מודדים: או שמקימים על כל השטח ישות מדינית אחת, דילומטית, אוצרית, לא-יהודית בהרמותה, כדיות אל הרדיקאלים שבין הפוסט-ציונים, או שחולכים לשיטות של אלה שורצים בראיבונותה של המדינה היהודית עד לירדן. מי שմבקש לлечת בדרך בניין, כמו אמנון רובינשטיין, של הקמת "מדינה פלשתינית" ביהודה ובשומרון ובחבל עזה וממן זכויות של מיעוט לאומי לעربים בתוך מדינת ישראל, תוך גירושם של כל היהודים מן "השתחמים", צריך לדעת שהוא גוזר כייה על המדינה היהודית.

הויכוח ביוםינו סב על עבודות ההיסטוריות במובן המקביל של ביטוי זה, שכן לא "ההיסטוריה החדשניים", או ה"פוסט-לאומיים", מחד גיסא, ולא המתישבים היהודים ביהודה ובשומרון,

של אוטונומיה למגזרים שונים, מהלך שיש להשלימו, לא פחות, בשינוי סמלי המדינה, כמו הדגל והחמנון, כדי שיבטה את האוכלוסייה על כל מגזרה, גם את האזרחים הערבים. הוא רואה במדינה היהודית משחו שצורך לעבר מן העולם – ולדידו אין "כיבוש טוב", זה שאריע ב-1948, ו"כיבוש רע", זה שהתרחש ב-1967.

**פוסט-ציוני מימין**  
ישראל ברטל (עמ' 318) מתעמת עט פוליטי-ציונימן ימין, יורם חזוני, אף הוא מן המשיבים, בתומו, לפוליטי-ציונים. תחילתו הוא מציג את דבריה של אנטיה שפירה על תופעת "ההיסטוריה הנולית החדשניים", כפי שהיא מצאה את ביטוייה במסתת "פוליטיקה זיכרון קולקטיווי" שראתה או ר בעקבות כנס מדעי שנערך ב-1994: "...אין מזיאות אובייקטיביות, אלא כפי שהיא מצטיירת בענייניהם המתחובן. לפיכך, אי אפשר לדבר על עבודות מוחלטות, קל וחומר על אמת היסטורית... עמדה זו נועדה לשמש תשתיית להכרת חזרתה של האידיאולוגיה להיסטוריוגראפייה: לכל היסטוריון יש אגנזה פוליטית, גלויה או סמייה, لكن הגישה האידיאולוגית בניתו החומר ההיסטורי היה לאיטימית. לפי גירושה זו ההיסטוריה היא נאראטיב, ככל מר סיפור שהמציאו האידיאולוגים מתוך הרצפים ההיסטוריונים שלהם. המסקנה לכך היא, שאין סיפור שהואאמין יותר מאשר, שכן כל סיפורណו נועדקדם מטרות פוליטיות של מחבבו או של קבוצת האינטראס שהוא מייצג..."

בפנוי יהודים ביהודה ובשומרון, אבל לא מבנים שלא ערבים ולא הפטיסטי-ציונים דואים הבדיל של ממש בין כיבושי 1949 לבן כיבושי 1967; לעומת, רוב קיבוצי "חומר העצער" יושבים על חורבותיהם של כפרים ערביים, בעוד שאף לא ישוב יהודי אחד ביהודה ובשומרון, או בחבל עזה, נבנה על כפר שишובי גורשו ממנו.

דניאל גוטוויין, במאמרו בספר, מנסה ליישב בין שני הקטבים: אמונה אלון, מצד אחד, וברון קימרלינג, מנץ הצד الآخر. אמונה אלון קובעת במאמרה ("דיעות אחרונות", 29.9.1999) כי: "צדוקות כל הטענות החוזרות ועלות בזמנם האחרון, ואשר לפיתן הגלויים שמנחים ההיסטוריה לפתחה של הישות הישראלית... הם גלוים קשים עד מזעזעים. סיפור הקמתה של מדינת ישראל הוא אכן הרבה יותר נחמד ורבה יותר ידידותי למשמעות בגרסתו המפה" ניקית הרשימות המכברת משכבר הימים... מצד שני, הגישה של ההיסטוריה הנולית החדשניים היא הגישה האמיתית... טענותיהם של מתנגדי ההיסטוריה חדשים... לא ממש מובנות... אם לנו הארץ... אין לנו ברירה אלא להילחם עליה כ奢رين, ולראש ממנה את מי שעריך, ואין לנו ברירה אלא להכיר בטרגדיה שגרמנו לאחרים... ובכל זאת אין בה כדי לעורר את אמונתנו בצדקת דרכנו ואת ביטחונו על הארץ..."  
ברון קימרלינג דרש, לעומת זאת, בספרו "קץ שלטון האחוסלט" (2001) להפוך את מדינת ישראל לדמוקרטיה הסודית רבת-תרבות, שמתייה רמות

"האומה" – גליון 154, חורף תשס"ד-2003

110

היהודים" ולא "מדינה יהודית". אבל העובדות הן חוץ ממשמעיות. לא רק בהכרזת על הקמת המדינה, הלא הוא המשמך המכונן שלה, יש התיחסות אל בניין זאב הרצל כאלו "הוגה חזון המדינה היהודית"; גם בכתביהם מאוחרים הרבה יותר יש התיחסות אל המושג "מדינה יהודית" ולא אל סתם מדינה שבאה יש ליהודיים רוב זמני.

בסופו של דבר, קובלע חזוני (עמ' 351), מתקיים בקרבת חוגים מסויימים, פוסט-ציוניים, מאמץ אידיאולוגי מתמשך להביא לדיהלומיטאציה של רעיון המדינה והיהודים כרעון המכונן של מדינת ישראל. זאת מערכת לעקוור את אידיאל המדינה היהודי מון האסוציאציה המדינית הישראלית, ולשם כך "גיס" גם הוגה רעיון המדינה היהודית: "הרצל גם מחויב היה חידושם עית להקמתה של מדינה שתתיה יהודית במידה: לא מדינה בעלת רוב יהודי במתחתה: לא מדינה יהודית דמוגרافي בלבד, כי אם גם יהודית בחוקתה, במטרותיה ובמוסדותיה, וכן בקשריה עם העם היהודי ועם הדת היהודית..." (עמ' 352).

מי שקורא את הספר, מבין מתוך התשובות ל"עמית הפוסט-ציוני", בעיקר מתוך דבריו של יoram חזוני, עד כמה תהיה קשה בעמידה המערכת על לבם של היהודים בכל העולם. משיחי השקר אינם מתכוונים להניא להם. בשורותיו השווא, כמו אלה שנשאו באחתמת הווי אוסלו, תגענה בגלים בלתי פוסקים. רק נחישות אמיתית ואמונה ברעיון הציוני יוכל לעמוד בפני כל אלה.

**ד"ר חיים משגב**

לאחר הדברים האלה, לא יותר לישראל ברטל אלא לקבוע שטפירו של יורם חזוני הוא סוג של מקארתייט תרבותי המבקש להגדיר מחדש את טيبة של המדינה היהודית תוך שלילתה מוחלטת של המרכיבים האוניברסיטאיים של התנועה הציונית. כפי שברטל רואה את הדברים, יורם חזוני מטעמתו, למעשה, עם התנועה הציונית כולה, ולא רק עם הפוסט-ציונים, בניסיון ליצור "מדינה יהודית" שבגה אל העולם, מן הסוג שהחילונים, אולי, לא יכולו לגור בה. דא עקא, יורם חזוני עצמו מנשה להשבייר בספר (עמ' 329) על שום מה הוא כה כועס – ובעיקר על מי. תחילתו הוא מבקש לסלק מעלה דרכו את הויכוחה שביב לשאלת אם מדינת ישראל היא מדינה יהודית או מדינת היהודים. החבדלים הם, כמובן, לא טמאנטיים, שכן בהכרזה על הקמת מדינת ישראל חזר המושג "מדינה יהודית" לא פחות מוחש פעמים. בסופו של דבר קובעים החותמים על מגילת העצמאות, שהם מカリיזם על הקמת מדינת היהודית בארץ ישראל, היא מדינת ישראל. גם חוק יסוד: כבוד האדם וחירותו, מדבר על עיגון ערכיה של מדינת ישראל כמדינת יהודית ודמוקרטית. הפוסט-ציונים היודר מובהקים, אלה שרואים בציונות המתנהלת בכל חלקי ארץ-ישראל "מכשול לשлом", כמו שולמית אלוני, משה צימרמן ועמוס עוז, מבקשים להראות, חלקן מן "המשחק בעבודות" שתכליתו לשרת השקפת עולם ניאור חילונית – שבינימין זאב הרצל הכתיר, למעשה, את ספרו בשם "מדינה